

# l'avenir

UNE PUBLICATION  
DES ÉDITIONS DE L'AVENIR S.A.

6700 ARLON, avenue Patton 2356900 MARCHÉ,  
zoning Aux Minières 2

PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :  
Philippe DELAUNOIS

ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ :  
KQM sprl, représentée par Quentin GEMOETS

RÉDACTEUR EN CHEF  
ET ÉDITEUR RESPONSABLE :

Thierry Dupièreux  
Route de Hannut 38 - 5004 Namur-Bouge  
Tél. : 081/24 88 11 - Fax : 081/22 60 24

CHEFS D'ÉDITION :  
Daniel LAPRAILLE  
infoal@lavenir.net - www.lavenir.net

REDACTION D'ARLON :  
Tél. : 063/23 10 30 - fax : 063/23 10 51

REDACTION DE MARCHÉ :  
Tél. : 084/37 41 40 - fax : 084/37 41 49

SERVICE CLIENTÈLE :  
Contacts libraires : libraires@lavenir.net  
Tél. 0800/14 145 - fax 0800/14 152

Abonnements : abonnes@lavenir.net  
081/23 62 00 - fax 081/23 62 01

Commandes photos : tél. 081/24 88 11  
CBC 193-1234942-56

PROMOTION :  
sponsoring@lavenir.net

DIFFUSION :  
Contacts libraires : 0800/ 14 145

PUBLICITÉ NATIONALE :  
Corelio Connect : 02/467 27 90  
corelioconnect@corelio.be  
www.corelioconnect.be

PUBLICITÉ RÉGIONALE :  
Province de Luxembourg - Nord :  
Paolo AZZELLINO 0478/88 63 67

Province de Luxembourg - Sud :  
Damien REILAND 0475/95 97 20

Grand-duché de Luxembourg :  
Vincent NEY 0475/80 86 43

PUBLICITÉ EN LIGNE :  
Corelio Connect : 02/467 27 90  
corelioconnect@corelio.be  
www.corelioconnect.be

PETITES ANNONCES :  
Spotter : 0800/99 008  
petitesannonces@lavenir.net  
www.spotter.be

NECROLOGIE :  
Tél. 070/23 36 93 - Fax 070/23 36 97

 Ce journal est protégé par le droit d'auteur, tous droits réservés. Si vous souhaitez copier un article, une photo, une infographie en de nombreux exemplaires, les utiliser commercialement, les scanner, les stocker et/ou les diffuser électroniquement, veuillez contacter Copypress au 02/558 97 80 ou via info@copypress.be. Plus d'infos : www.copypress.be

## Je m'abonne à l'avenir

Je choisis l'édition suivante :

- Namur  
 Basse-Sambre  
 Entre-Sambre-et-Meuse  
 Brabant wallon  
 Huy-Waremme  
 Luxembourg  
 Le Courrier (Mouscron)  
 Le Courrier de l'Escaut  
 Le Jour Verviers

Le journal me sera fourni :

- chez mon libraire\*  
 à mon domicile par la Poste

Pour une durée de :

- 1 an pour 252 €  
 6 mois pour 139 €  
 3 mois pour 75 €

Et je profite de mes avantages «abonné» à découvrir  
dans mon journal ou sur  
[www.lavenir.net/avantages](http://www.lavenir.net/avantages)

Nom :

Prénom :

Rue :

N° : Boîte :

Code postal :

Localité :

Téléphone :

GSM :

Date de naissance :

E-Mail :

Signature :

\*Mentions obligatoires pour l'abonnement en librairie

Infos indispensables et disponibles sur

[www.lavenir.net/libraires](http://www.lavenir.net/libraires)

Nom de la librairie :

Rue :

N° : Boîte :

Code postal :

Localité :

Je renvoie ce coupon :

- par courrier, sans frais de timbre, j'indique sur

l'enveloppe : Code-réponse-Éditions de l'Avenir

«Abonnez-vous» - DA 835-520-0 5004 Bouge.

- par fax : 081/23 62 01

ou je me rends sur le site [www.lavenir.net/abo](http://www.lavenir.net/abo)

Pour toute information complémentaire, je contacte

le service clientèle : 081/23 62 00

Les informations recueillies sur ce document sont reprises dans

le traitement automatisé des éditions de l'Avenir (Corelio) et

peuvent être transmises à des tiers. Vous disposez d'un droit

d'accès et de rectification en vertu de la loi du 08/12/92 relative

à la protection de la vie privée. Si vous ne souhaitez pas que vos

coordonnées soient transmises à des tiers, cochez cette case

Date limite de souscription : 30 septembre 2012 11018

## L'INFO DU JOUR

# Dave tourne « Une



« Dave n'aurait jamais accepté un film sur Dave, un biopic. Ici, il joue le catalyseur. Ce sont les paillettes au milieu de la paille. »

Joël FRANKA

Depuis le début de la semaine, le chanteur Dave tourne à Libramont « Une chanson pour ma mère », premier long-métrage de l'Ardennais Joël Franka.

### l'avenir.net

Retrouvez l'interview de Dave sur [lavenir.net/dave-libramont](http://lavenir.net/dave-libramont)

● Philippe COLLING  
Photos : Claudy PETIT

Leur maman va bientôt mourir et, en guise d'adieu, ses proches veulent lui offrir le plus beau des cadeaux. Et ce cadeau n'est autre que Dave, vous savez, l'interprète de « Vanina » et « Du Côté de chez Swann ». Le hic, c'est qu'il va falloir convaincre l'intéressé. Notre famille ardennaise va donc carrément envisager de... kidnapper la vedette à l'issue d'un concert de l'idole à Libramont !

Ce qui précède, c'est le pitch du long-métrage *Une Chanson pour ma mère* que le réalisateur d'origine ardennaise Joël Franka (lire aussi ci-dessous) tourne depuis le début de la semaine en terre luxembourgeoise. Et plus précisément à Libramont et aux alentours.

Approché par le réalisateur, Dave, qui a déjà tâté du cinéma – et d'ailleurs interprété son propre rôle dès 1980 dans le film « L'Esprit de famille », avec Michel Serrault – s'est emballé pour le projet et a accepté d'être de la distribution, qui compte aussi Patrick Timsit, Sylvie Testud, Michèle Moretti et Guy Lecluyse. Entre autres. Du beau monde, et surtout des comédiens inspirés que l'on se réjouit déjà de voir à l'œuvre dans cette comédie douce-amère, mais aussi franchement décalée et qui n'est pas sans rappeler, confie Joël Franka, les cultissimes *Goodbye Lenin !* et *Les Convoyeurs attendent*, le mètre-étalon de l'art de l'autodérision propre à un certain cinéma belge – cette « belgitude » que nos voisins français nous envient tant.

**En concert au centre culturel**

Ce n'est d'ailleurs sans doute pas un hasard si *Une Chanson pour ma mère*, produit par « Alizé Production », « Novak Production » et « Bonne Pioche Cinéma » et sera distribué en France par Disney, rien moins, bénéficie aussi de la participa-

tion amicale de Benoît Mariage, qui réalisa les fameux *Convoyeurs* avec un Poelvoorde déchaîné en tête d'affiche.

« Personne d'autre que Dave n'aurait pu interpréter ce rôle », confie Joël Franka, le réalisateur.

« Dave dans tout ça ? « Personne d'autre que lui n'aurait pu interpréter ce rôle », confie Joël Franka. Il me permet de jouer sur son image publique, aussi bien en tant qu'artiste qu'en tant qu'individu. Il apporte en plus une capacité à l'autodérision et au décalage unique. En préparant le film avec lui, tout le travail a d'ailleurs consisté à le faire réagir comme il le ferait en privé et non comme le personnage public qu'il s'est construit. »

Hier soir, Dave n'en a pas moins enfilé son costume de lumière, le temps de quelques plans captés au centre culturel de Libramont. Et, avec la générosité qu'on lui connaît, Dave a remercié fans venus tout spécialement et figurants en leur offrant un vrai tour de chant, celui d'un artiste dont le répertoire appartient à la culture populaire. ■

EDA Claudy Petit



## Monteur de « Rendez-vous en terre inconnue »

Né en 1973 à Libramont, Joël Franka, diplômé en journalisme et communication, s'intéresse très vite au montage image. Il crée en 1998, la structure de post-production ADN Studio, pour laquelle il œuvre en tant que gérant d'équipe et chef monteur.

Joël travaille alors comme monteur sur des documentaires diffusés sur Discovery Channel, France Télévisions, Canal + ou encore la RTBF, souvent primés dans les festivals à dimension internationale.

En 2006 Joël entame sa collaboration avec « Bonne Pioche » et devient le monteur attitré de la série de films documentaires « Rendez-vous en terre inconnue », diffusée sur France 2 et la RTBF, qui rassemble lors de chaque diffusion française plus de 5 millions de spectateurs. Le succès de cette série ira croissant au fil des mois et confirmera le talent de Joël Franka pour son travail de construction dramaturgique très proche du récit cinématographique. Dans le même esprit, il poursuit sa collaboration avec Discovery Channel, National Geographic et France Télévisions avec le

montage de plusieurs documentaires de grande envergure. À 37 ans, il compte une quarantaine de films de télévision en tant que chef monteur.

Parallèlement, il réalise en Belgique une vingtaine de films publicitaires sur le ton de la comédie. En 2007, il écrit et réalise son premier moyen-métrage, *La Sortie*, primé dans plusieurs festivals internationaux : au Canada (second meilleur film et meilleur comédien pour Hervé Hiolle au RHIFF de Toronto), Japon (meilleur montage au Sapporo short film festival), Danemark (prix pour la vision artistique - Aarhus), États-Unis (meilleur court-métrage à l'Eugene International Film Festival en Oregon et meilleure narration au DeadCenter Film Festival d'Oklahoma City), France (Prix d'interprétation masculine pour Hervé Hiolle au Festival Le Court en dit long à Paris).

En 2009, Joël Franka développe l'idée de son premier long-métrage, *Une Chanson pour ma mère*, dont il écrit le scénario en collaboration avec Benoît Mariage (*Les Convoyeurs attendent*, *Cowboy*) et Gladys Marciano (*Mince alors !*).