



KTO
TÉLÉVISION CATHOLIQUE

orning live. **09.10** Achats
ÉLÉ-ACHAT. **09.45** M6
13.35 Disney kid «Les aven-
buzz l'éclair», «Weekenders».
1.50 Silence la violence.
x minutes. **12.05** Joyeuse
SÉR.
elle et zen.
a petite maison dans la
SÉR.
16 kid «Quelles solutions
a violence ?», «Sakura»,
mystères et compagnie»,
silence la violence», «Les fils
», «Evolution», «Le Nez de
revalier mystère», «Wheel
D. A.

an de. MAG.
lus vite que la musique.

jours pour agir. SÉR.
ne sentinelle. SÉR.
améra café. SÉR.
x minutes.
otre belle famille. SÉR.
ire simple.
améra café. SÉR.

Série

Avec *Laetitia Lacroix*,
le Saint Phalle.
meurtrier (♥ Adultes et
os) : Antoine Valande, le
jour de fac de ces dames,
t. Et les manipule allègre-

re alambiquée de (et pour)
s instables... aussi diplo-
t-elles.

de conduite (♥ Adultes et
os) : Le frère d'Alice est
omicide involontaire avec
ite.

de combat chez les femmes
dernier épisode de la série.
ts.

rivale O. TÉLÉFILM de
Graham. Avec *Courtney
Smith*, *Kyle Secor* (1h31).
te descente aux enfers
ne femme qui s'enforce
ie meurtrière.
ôle de scène «Les Fas-
David, drôle et souple»,
zequel». MAG. Prés. par
eyer.
ange world «Le sang de la
R. Avec *Tobin Bell*, *Sean*

rogramme de la nuit.

Route des radios

Musiques
ut un programme. Par
lotte Rémond. Autour des
jeunesse (1) : Bach,
ohn, Ravel, Franck,
ki, Mahler. **15.30**
sous réserve) : Johann-
Hummel, *Quintette pour
i bémol Maj. op.87*, *Sex-
piano en mi bémol Maj.*
ssica : F. Polman, R. Baudet
gen : violons ; J. Linden et
rt : violoncelles ; B. van
oforte. **20.00** Concert :
bert, *Lieder*. Ina Bostridge

07.00 Laudes. **07.35** Paraboles.
Avec *le Père Bro*. DOC. **07.45** KTO
Magazine «Entretien avec Frère Oli-
vier, abbé de Cîteaux». (R) **08.40** Un
visage pour David. DOC. **09.40**
Enfants et citoyens «Eduquer pour
développer». DOC. **09.55** Caritas
Caritatis. MAG. **10.30** Audience
générale. **11.35** Le voyage d'André.
DOC. **12.05** Portrait de prêtre.
DOC. **12.30** Office. **13.10** Eglises
d'Ile-de-France. DOC. **13.40** KTO
Magazine «Entretien avec Frère
Olivier, abbé de Cîteaux». (R) **14.35**
Audience générale. (R) **15.35**
Chrétiens, meilleurs ou différents
(1, 2 et 3/3). ENTRETIEN avec *le
cardinal Danneels*. (R) **16.50** Au-
delà de la peur. DOC. **17.20** Para-
boles. Avec *le Père Bro*. DOC. **17.30**
KTO Magazine «Marthe Robin».
MAG. **18.25** Portraits d'évêques
«Mgr Perrier, évêque de Tarbes-
Lourdes». DOC. **18.55** Mère.
DOC. **19.50** Marie-Noëlle Moreau
«Vaincre la souffrance». DOC.
20.00 Des curés dans la vallée.
DOC.

20.25 Documentaire

Les gardiennes de la mémoire.
Quelle est précisément la fonction
d'une aide à domicile auprès d'une
personne âgée ?

21.20 Les fresques extérieures des
monastères de Moldavie (1/3).
DOC.

21.45 Le ciné du curé. DOC.

22.15 Portrait de prêtre. DOC.

22.40 KTO Magazine. (R)

23.35 *Le Messie* de Haendel (2/2).
CONCERT.

00.45 Musique pour San Marco de
Venise. CONCERT.

01.00 KTO Magazine. (R)

02.00 Fin.

Câble et satellite

Cinéclassics

11.35 Soleil vert ♥♥♥♥ (Adultes
et grands ados). CIN. (1973). *Film
fantastique de Richard Fleischer*.
Avec *Charlton Heston*, *Edward G.*
Robinson, *Chuck Connors* (1h40).
Une fable futuriste sur la transfor-
mation de l'environnement et la
fabrication de nourriture artificielle.
*Anticipation ou délire, au spectateur
de choisir...*

(ténor), Julius Drake (piano).

RCF

20.00 *Biblica* : Le passage de la mer,
par le Père Joseph Stricher. **20.45**
Un prêtre vous répond, avec le
Père Michel Boulet (vos appels au
04.72.38.20.23). **22.30** Prière
monastique.

Radio Fidélité

11.00 Au puits de Jacob : Quelques
notions de christologie, par le Père
Eon.

Radio Vatican

21.30 Emission française : Au-
dience générale place Saint-Pierre.

Notre sélection du mercredi



Madame la proviseur La petite Malgache

France 2 21.00 TÉLÉFILM

♥♥ Adultes
et grands adolescents

Stephanie Kidza.

Charlotte
de Turckheim.

La femme du conseiller de l'ambassade
de Madagascar demande à Alice, la
directrice du lycée Belgrand, une dispense
pour inscrire sa nièce Roseline en cours
d'année.

Quelques jours plus tard, Mathias,

élève de TES le jour et grapheur
la nuit, rencontre Roseline dans
un square. La jeune fille, en
haillons, semble avoir peur et lui
lance un appel au secours.

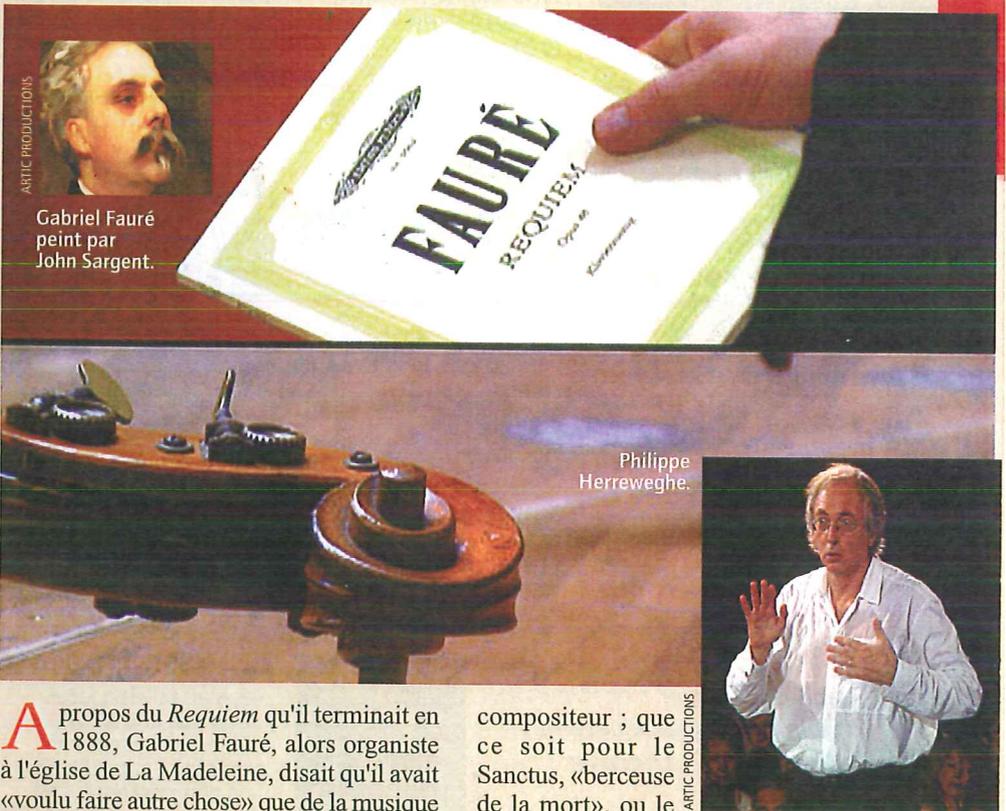
Alice commence à avoir des
soupçons sur la situation de
Roseline et sa véritable identité.
Au lycée Belgrand, la solidarité
va l'emporter sur tout le reste.

L'esclavage domestique et
l'impunité diplomatique. Ce
sujet, maintes fois traité sur le
mode documentaire, fait son apparition
dans une fiction télévisée. Charlotte de
Turckheim et ses «satellites» interprètent
le drame avec une certaine conviction,
nous épargnant le ton souvent démagog-
ique de cette série. Salsa Bertin

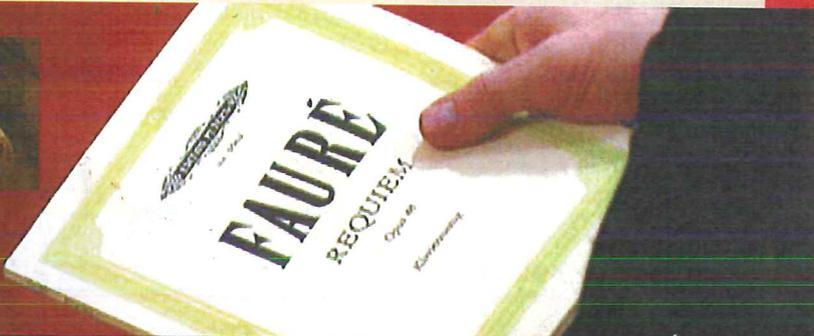
Musica

Fauré, un requiem

Arte 21.45 MUSIQUE ♥♥♥♥ Tous



Gabriel Fauré
peint par
John Sargent.



Philippe
Herreweghe.



A propos du *Requiem* qu'il terminait en
1888, Gabriel Fauré, alors organiste
à l'église de La Madeleine, disait qu'il avait
«voulu faire autre chose» que de la musique
de funérailles habituelle. C'est bien à cela
qu'il est parvenu avec une œuvre, non de
tristesse, mais de paix infinie.

La présentation qui en est faite ce soir
a l'intérêt particulier de joindre à l'exé-
cution de la partition, dans sa version orches-
trale de 1900, d'utiles commentaires de
Jean-Michel Nectoux et un reportage sur
quelques moments des répétitions.

Des chanteurs et de l'orchestre, Philippe
Herreweghe obtient une interprétation
simple et naturelle, comme le souhaitait le

compositeur ; que
ce soit pour le
Sanctus, «berceuse
de la mort», ou le
«Pie Jesu» soulevé par un flot de musique
qui va diminué et demeure comme
suspendu ; ou encore l'intense supplica-
tion du «Liberate me».

Écouter cette œuvre, il est bon de
garder en mémoire deux aveux de Fauré
(qui pourtant s'affirmait incroyant) car
ils lui donnent son sens profond : «Ce
"Requiem æternam" est la meilleure pro-
messe que l'on ait pu faire à l'homme ; et
«En écrivant "In Paradisum", j'ai cru tou-
cher aux portes du Paradis». Mitchu Dufour