

tations, les zones d'ombre, les petits et grands actes à travers la vie quotidienne des habitants. Un patchwork dans lequel on peut tous s'identifier, ce qui fait, notamment, une des forces de la série où l'historien Jean-Pierre Azéma s'est également beaucoup impliqué.

À la recherche de communistes

Le premier épisode s'ouvre sur une journée « normale » de Ville-neuve. Le Dr Daniel Larcher (Robin Renucci) est appelé pour un accouchement ; Raymond Schwartz (Thierry Godard), patron d'une scierie, devient l'amant de Marie (Nade Dieu), la femme de son métayer ; l'institutrice, Lucienne (Marie Kremer), emmène sa classe à l'extérieur ; un inspecteur des RG, Jean Machetti (Nicolas Gob), fouille la scierie à la recherche de communistes. Les Allemands débarquent alors... Au final, la fiction se révèle bien écrite, réalisée et très bien jouée, notamment par un Robin Renucci trop rare à l'écran.

ISABELLE NATAP

■ Ce soir à 20 h 35.

Maxim haos.

Frédéric pour cet- 20 ans. r'il a eu es hés-

Magritte, un petit-bourgeois énigmatique

ARTE

« **Magritte, le jour et la nuit** » À l'occasion de l'ouverture du nouveau Musée Magritte à Bruxelles, la chaîne propose un portrait enlevé du peintre belge.

Si sa peinture est pleine de mystère, sa personnalité l'est tout autant. René Magritte, l'une des figures de la peinture du XX^e siècle, avait des allures de petit-bourgeois avec son chapeau boule, son pardessus légendaire, sa vie bien rangée entre son épouse Georgette et ses séances de peinture à heure fixe. Mais derrière cette apparence qu'il a représentée dans son œuvre, l'homme était plus complexe, moins lisse qu'il n'y paraît.

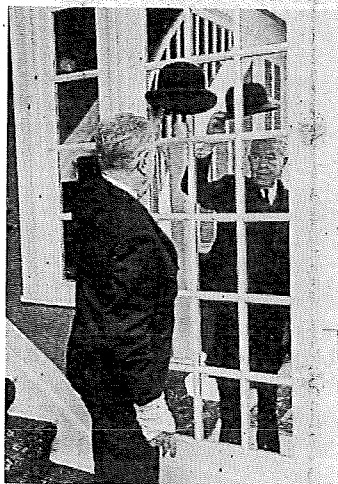
Le sens de l'autodérision

Dans le documentaire « Magritte, le jour et la nuit », Henri de Gerlache raconte le peintre à la double personnalité à travers une enquête menée par le comédien Charlie Dupont (*Double Chance* sur TF, *Hard* sur Canal +). L'acteur, qui se glisse dans la peau de Magritte, retourne sur les lieux qui ont compté pour l'artiste, retrace les grands moments de son existence grâce à de nombreuses archives et revisite ses tableaux,

sans aucun préjugé : « *Comme tout le monde, j'avais vu quelques-unes de ses œuvres mais je le connaissais mal avant ce film*, explique le comédien. *J'ignorais même qu'il était né à une dizaine de kilomètres de chez moi. Il laisse à la Belgique ce que tout le monde lui envie : le sens de l'autodérision et une faculté à accepter le mystère.* »

MURIEL PRAT

■ Ce soir à 22 h 25.



René Magritte menait une vie bien rangée entre son épouse et ses séances de peinture à heure fixe.

adagn.Paris/Charly Herscoulic

Tiananmen

np des e voir on plu- u rou- t. Dans nnant, témoi- ce soir istoire ; Xiao- er diri- geant chinois à se rendre en visite officielle aux États-Unis. Mais, aux yeux de l'opinion internationale, il demeure surtout le responsable de la mort de deux mille étudiants sur la place Tiananmen. Une tragédie qui s'est déroulée il y a exactement vingt ans.

PIERRE DE BOISHUE

■ Ce soir à 23 h 5.